

HOTĂRÂRE

REFERITOR LA: Conferirea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Caracal” domnului doctor în istorie Nițulescu Virgil Ștefan – Secretar General în Ministerul Culturii și Cultelor.

EXPUNERE DE MOTIVE:

Inaugurarea celui mai de seamă monument arhitectonic din județul Olt, sanctuar al spiritualității – Teatrul Național din Caracal - este posibilă grație implicării totale, a d-lui doctor în istorie Nițulescu Virgil Ștefan, în vederea punerii în practică a proiectului de restaurare și consolidare acestui edificiu de o valoare inestimabilă.

AVÂND ÎN VEDERE:

- Raportul nr. 14991/15.12.2008 al Secretarului municipiului Caracal;
- Prevederile H.C.L. nr.7/2005 a municipiului Caracal, privind Regulamentul de acordare a titlului de cetățean de onoare al municipiului Caracal;
- Avizul Comisiei pentru activități social culturale, culte, învățământ, sănătate, sport, familie și protecția copilului al Consiliului local al municipiului Caracal;
- Prevederile art.36(8) din Legea nr.215/2001, privind administrația publică locală, republicată cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 45 (1) din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CARACAL

HOTĂRĂȘTE:

ART. 1 – Se aprobă conferirea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Caracal” domnului doctor în istorie Nițulescu Virgil Ștefan - Secretar General în Ministerul Culturii și Cultelor.

ART. 2 – Direcțiile din cadrul Primăriei municipiului Caracal vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

ART. 3 – Prezenta hotărâre se va comunica Instituției Prefectului Olt, Primarului municipiului Caracal și persoanei nominalizate la art.1.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

CERNAT ȘERBAN

CONTRASEMNEAZĂ

PENTRU LEGALITATE:

SECRETARUL MUNICIPIULUI,

VIOREL RĂDESCU

RAPORT DE SPECIALITATE

Conform prevederilor HCL nr.7/2005 privind aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de cetățean de onoare al municipiului Caracal, acesta se acordă persoanelor care și-au adus o contribuție deosebită la dezvoltarea economico-socială și culturală a municipiului Caracal, precum și persoanelor care au avut contribuții de excepție în anumite domenii de activitate.

Inaugurarea celui mai de seamă monument arhitectonic din județul Olt, sanctuar al spiritualității – Teatrul Național din Caracal - este posibilă grație implicării totale, a d-lui doctor în istorie Nițulescu Virgil Ștefan, în vederea punerii în practică a proiectului de restaurare și consolidare acestui edificiu de o valoare inestimabilă.

SECRETARUL MUNICIPIULUI

VIOREL EMIL RĂDESCU

CURRICULUM VITAE

NUMELE: NIȚULESCU
PRENUMELE: VIRGIL ȘTEFAN
DATA NAȘTERII: 4 noiembrie 1959
LOCUL NAȘTERII: București

STUDII:

- Doctorat în istorie (1996–2003), absolvit la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”.
- Universitatea București, Facultatea de Istorie și Filozofie, Secția Istorie–Filozofie, în perioada 1980–1984 (șef de promoție, cu *Diplomă de merit*).

CURSURI ABSOLVITE:

- Bazele muzeologiei, la Centrul Special de Perfecționare a Cadrelor, București, 5 săptămâni (1988–1989);
- Etnicitate, denominațiuni și structură socială în Europa Centrală și de Răsărit – perspective comparative și istorice, la Universitatea Central Europeană, Praga, 1 săptămână (1991);
- Politica culturală și managementul cultural în Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord, la Universitatea Warwick, Coventry, 2 săptămâni (1994);
- Limba engleză pentru acte guvernamentale și legislative, la Camera Deputaților, București, 2 săptămâni (1995–1996);
- Managementul schimbării și integrarea europeană, la Institutul Național de Administrație, Mangalia, 1 săptămână (2004);
- Stagii de documentare în Franța (1 săptămână, în 1991), Spania (1 săptămână, în 1991), Olanda (1 săptămână, în 1994) și Statele Unite ale Americii (10 săptămâni, în 1999).

LOCURI DE MUNCĂ:

- 1984: Școala generală nr. 7, Slobozia, jud. Ialomița; profesor de istorie și științe sociale.
- 1984–1988: Muzeul Județean Ialomița; muzeograf-arheolog.
- 1988–1991: Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România, din ianuarie 1990, Muzeul Național de Istorie a României; muzeograf-arheolog la Secția de Istorie Veche; 1990–1991: detașat la Ministerul Culturii, Direcția Tradiție, apoi, Direcția Generală Memorie Culturală; consilier; director general.
- 1992–1995: Ministerul Culturii, Direcția Generală Memorie Culturală, apoi, Direcția Memorie Culturală, Direcția Patrimoniului Mobil, Direcția Patrimoniu Cultural Național și Direcția Muzeelor și Colecțiilor; referent de specialitate III; consilier II.
- 1995–2005: Camera Deputaților, Departamentul legislativ, apoi, Departamentul pentru activități parlamentare, în Direcția pentru organizarea și desfășurarea ședințelor comisiilor parlamentare, apoi, Direcția pentru lucrări în comisii; expert, apoi, consilier pe lângă Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă.
 - din 1997: *Revista muzeelor*; redactor șef.
 - din 2001: Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii; expert consultant.
- 2001–2003: Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David Ogilvy”; profesor asociat.
- din 2002: Universitatea din București, Facultatea de Litere; profesor asociat.
- din 27 ianuarie 2005 – Secretar de Stat pe probleme de patrimoniu – Ministerul Culturii și Cultelor.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

- Cercetare în teren: arheologică (18 șantiere, în 8 județe, în perioada 1980–1994), etnologică și istorică (în 5 județe, în perioada 1983–1988).
- Organizare de expoziții permanente și temporare, conferințe, ghidaje și alte activități cu publicul, organizare de simpozioane și manifestări similare (1984–1994).
- Co-organizator al participării României la Expoziția Universală de la Sevilla (1992).
- Participări la simpozioane și conferințe naționale și internaționale în România, Austria, Slovacia, Cehia, Spania, Slovenia, Germania, Elveția, Australia, Canada, Serbia și Muntenegru, Croația, Brazilia, Rusia, Bulgaria și Coreea de Sud.
- Profesor la Școala de Vară în domeniul politicilor culturale și al managementului cultural, organizată la Dresda, Wrocław și Praga de Rețeaua Europeană a Centrelor pentru Pregătire în Administrația Culturală (august–septembrie 1996), la cursul Bazele managementului cultural, organizat de Ministerul Culturii (mai–iulie 2000) și la cursuri organizate de Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii (1996–2004).
- Membru al Consiliului Internațional al Muzeelor (ICOM) (din 1994), vicepreședintele Comitetului Consultativ al ICOM (din 2004), președintele Comitetului Național Român ICOM (din 2004) și membru în Comitetul Internațional pentru Documentare în Muzeu și membru (editor) în *Board*-ul Comitetului (din 2001).
- Corespondentul Național pentru România al Forumului Muzeului European (din 1993).
- Corespondent pentru România al Fundației Observatorului Interarts (din 1996).
- Corespondent pentru România al CULTURELINK (din 1999).
- Membru în comitetul permanent pentru România al platformei Politici pentru cultură (din 2000).
- Reprezentantul României în Grupul European pentru Statistici Muzeale (EGMUS) (din 2000).
- Vicepreședintele Asociației „Nicolae Bălcescu”; cenzor al Asociației Arheologilor Medieviști; consilier al Asociației Arheologilor Profesioniști; cenzor al Asociației Revistelor Culturale.
- Evaluator pentru programele finanțate de Institutul pentru o Societate Deschisă, din Budapesta.

Am publicat peste 150 de lucrări originale și traduceri în periodice și monografii din România, Germania, Franța, SUA, Regatul Unit, Lituania, Macedonia, Moldova, Croația, Olanda, Bulgaria, Serbia și Muntenegru și Cehia.

Am susținut peste 90 de comunicări științifice la reuniunii din România, Austria, Slovacia, Cehia, Spania, Germania, Elveția, Australia, Canada, Serbia și Muntenegru, Croația, Brazilia și Slovenia.